



Stichting Tg Goed Gezelschap
Buiksloterweg 193
1031 DB
Amsterdam

Amsterdam, september 2020

RSIN/fiscaal nummer: NL 822973716 B02
kvk: 50868845
IBAN: NL38 ABNA 0409 8563 04

Contactpersoon: Klemens Patijn (artistiek leider)
Telefoon: 06-24 57 58 93
Email: klemenspatijn@gmail.com

Doel van de stichting: (conform statuten)

Algemene stimulering en ontwikkeling van creatieve producties op het gebied van theatermuziek, film en televisie. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Oprichting:

Stichting Tg Goed Gezelschap is opgericht door acteur, theater- en filmmaker Klemens Patijn op 16-09-2010.

Na een succesvolle locatie voorstelling in het atelier Oerol, besloot Klemens Patijn dat het tijd werd om een eigen stichting op te richten om zo verder voorstellingen/films te initiëren ontwikkelen en produceren. Klemens Patijn is afgestudeerd in de richting audiovisuele vormgeving St. Joost kunstacademie te Breda in 1999 en aan de Amsterdamse toneelschool en kleinkunstacademie in 2003. Hij speelde bij verschillende toneelgezelschappen is sinds 2003 werkzaam als freelancer.

Producties:

Stichting Tg Goed Gezelschap maakt producties voor in theaters, festivals en op locatie. Om deze producties te realiseren vraagt de stichting financiële ondersteuning aan bij fondsen, sponsors en middels donaties van particulieren en bedrijven en crowdfunding acties.

De voorstellingen van Goed Gezelschap kenmerken zich door actualiteit en maatschappelijke betrokkenheid met kritische noodzaak. Humor en muziek zijn naast tekst en beeld middelen die worden ingezet. Afhankelijk van de inhoud of het onderwerp, wordt er gezocht naar een passende samenwerking of ambassadeurschap met verschillende partners, (educatieve) instellingen. Om zo het maatschappelijk draagvlak en het publieksbereik te vergroten. Een concreet voorbeeld daarvan is de voorstelling *RAPHAËL* over hartfalen, waarbij we samenwerken met de Hartstichting.

Deze voorstelling speelt in de theaters en op middelbare scholen, waarna leerlingen van 14+ in een reanimatie cursus van de Hartstichting leren reanimeren.

Voor one voorstellingen wordt meestal nieuw repertoire geschreven en ontwikkeld. Persoonlijke verhalen en fascinaties, historische gebeurtenissen of (bijzondere) locaties vormen vaak een inspiratie bron. De voorstellingen worden gespeeld voor een breed publiek, jong en oud.

Tg Goed Gezelschap maakte eerder de voorstellingen Gewapend Beton en T.I.C.S. op Oerol, en de voorstelling RAPHAËL in de theaters en op scholen.

Als concept en opstart partner was Tg Goed Gezelschap adviserend bij de opstart van de voorstelling *Bleekneusjes, Karavaan 2017*. En verleende regie en advies aan 'Hallo Zomergast' en de 'Drie gezusters'.

In januari 2019 ging de voorstelling SENANG in première. De voorstelling wordt nog altijd gespeeld en heeft landelijk al meer dan 6.300 toeschouwers weten te bereiken. De voorstelling werd bezocht door een breed en divers publiek. En werd positief gerecenseerd.

SENANG gaat over de verdwijnende 1e generatie Indische en Molukse Nederlanders die in de jaren vijftig na hun repatriëring ogenschijnlijk geruisloos opgingen in onze samenleving. Hoe Senang voelden zij zich toen? En hoe senang voelen vele nieuwe Nederlanders zich vandaag de dag? SENANG geeft een stem geven aan een verzwegen schreeuw voordat de geschiedenis van deze generatie er voorgoed niet meer toe doet. Een actuele voorstelling over een collectief verzwegen geschiedenis en de echo's van het koloniale verleden.

Wegens succes zou SENANG worden geprolonged in het najaar van 2020. Maar de Corona crisis heeft roet in het eten gegooid. Van de 16 verkochten voorstellingen, zijn er wegens omstandigheden en uit financiële oogpunten nog slechts 3 speellocaties over. (Den Haag, Leiden en Hoorn)

TGGG heeft afgelopen zomer deze voorstelling met succes op buitenlocaties gespeeld, in tuinen. Voor seizoen 2022 wordt SENANG opnieuw aangeboden aan de theaters.

Naast SENANG bracht TGGG tijdens de Coronacrisis ook de voorstelling RAPHAEL uit op buitenlocaties. Dit werd mede mogelijk gemaakt door de regeling *BALKONSCENES* van het Fonds Podiumkunsten.

Momenteel bereidt TGGG een aantal nieuwe producties voor die in 2021- 2023 gerealiseerd worden.

Werktitels van drie nieuwe projecten

PIANOSTEMMEN (over onrecht en roof van muziek instrumenten uit joodse huizen in de Tweede Wereldoorlog).

GESLOTEN BOEK (over het zogenaamd gesloten hoofdstuk 'Koude Oorlog' in de geschiedenisboeken en de veiligheidsdiensten die een onzichtbare koppeling zijn tussen het oosten en westen).

Voor de nieuwe projecten wordt financieel ondersteuning gevraagd middels fondsen werving, donateurs, sponsors en enkele crowdfundingacties.

HET BESTUUR

Het bestuur bestaat uit 4 personen.

Voorzitter: Mr. F.A.M. Hermans (jurist)

Penningmeester: Dhr F.E.S. van Toor (directeur en piloot)

Secretaris: Dhr, A.C.M. Patijn (oud-medewerker Ministerie van Binnenlandse zaken)

Algemeen bestuurslid: Dhr R.B.A. Vissers (communicatie en Pr-adviseur)

Artistiek leider: Klemens Patijn (acteur, theater- en filmmaker).

Beloningsbeleid

Het bestuur dat is opgericht bekleedt de functies op vrijwillige basis en ontvangt geen enkele vergoeding of honorarium voor de werkzaamheden. Naar redelijkheid worden kleine onkosten als reiskosten of kaartjes voor het bezoek van een Tg Goed Gezelschap voorstellingen vergoed.

Het bestuur vergadert op regelmatige basis en wordt door de artistiek leider op de hoogte gesteld van ontwikkelingen en plannen.

Besluitvorming

Zolang in een vergadering alle in functie zijnde bestuurders aanwezig zijn, kunnen geldige besluiten worden genomen over alle aan de orde komende onderwerpen, mits met algemene stemmen.

Het bestuur kan met algemene stemmen ook buiten vergadering besluit nemen. Van een aldus genomen besluit wordt door de secretaris een relaas opgesteld dat naar mede ondertekening door de voorzitter als notulen wordt bewaard. Iedere bestuurder heeft het recht tot het uitbrengen van één stem.

Stemmingen in een vergadering geschieden mondeling, tenzij een of meerdere bestuurders voor de stemming een schriftelijke stemming verlangen. Schriftelijke stemming geschiedt bij ongetekende, gesloten briefjes. Blanco stemmen worden beschouwd als niet te zijn uitgebracht. In alle geschillen omtrent stemmingen beslist de voorzitter van de vergadering.

Bevoegdheid

Het bestuur is niet bevoegd te besluiten tot het aangaan van overeenkomsten tot verkrijging, vervreemding en besparing van registergoederen, tenzij het besluit wordt genomen met algemene stemmen van alle in functie zijnde bestuurders. Het bestuur is niet bevoegd te besluiten tot het aangaan van overeenkomsten, waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidstelling voor een schuld van een ander verbindt, tenzij het besluit wordt genomen met algemene stemmen van allen in functie zijnde bestuurders.

Een bestuurslid kan zich niet doen vertegenwoordigen. Erfstellingen mogen slechts onder het voorrecht van boedelbeschrijving worden aanvaard. Het bestuur vergadert in Amsterdam of een door de voorzitter bepaalde andere locatie.

De Administratie van Tg Goed Gezelschap wordt verzorgd door

RODURA

Dillenburgstraat 33
4835 EA Breda

Om een inzicht in de financiën van de stichting te krijgen, verwijs ik u graag naar de jaarcijfers en financiële jaarverslagen van de stichting. De meest recente vindt u in de bijlagen en op onze website.

Budgetten voor projecten

De stichting vraagt voor producties steeds een projectsubsidie aan. Hiervoor wordt per project een totaalbegroting gemaakt met dekkingsplan. Deze begrotingen worden naar verschillende fondsen gestuurd en indien er voldoende financieel ondersteuning is, kan de voorstelling worden gerealiseerd.

De vaste lopende uitgave van de stichting zijn de kosten voor de bankrekening, verzekering en administratie.

Inkomsten zijn er op het moment wanneer een voorstelling speelt, uit kaartverkoop of uitkoop-sommen van een schouwburg of wanneer er donaties of bijdrage vanuit fondsen worden gedaan voor een project.

De stichting heeft geen winstoogmerk en werkt met projectbudgetten. In een begroting van een theater project wordt een kostenpost opgenomen voor continuering en voor de vaste lopende kosten zoals: bankrekening, administratie en verzekering van de stichting. Dit is een bescheiden bedrag en wordt nooit aangewend als honorarium.

Tg Goed Gezelschap, heeft geen vaste kosten voor de huur van een pand, maar huurt per repetitie periode en naar gelang de omvang van het project ad hoc repetitieruimte.

In geval van ontbinding van de stichting wordt een eventueel batig saldo (na vereffening) uitgekeerd aan een door het bestuur aan te wijzen Algemeen Nut Beogende Instelling waarvan het doel zoveel mogelijk overeenkomt met dat van de stichting.

De stichting werkt met zzp'ers en/of anders met medewerkers die worden verloned middels payroll services. Honoraria worden gebaseerd op de CAO Theater. Per productie worden er acteurs en muzikanten gecast conform de wensen en de rollen die het te maken stuk voorschrijft.

We hopen u met deze informatie van dienst te zijn geweest en dat u onze stichting de culturele ANBI status wilt verlenen. Bij onduidelijkheden zijn wij uiteraard bereid tot mondelinge of schriftelijke toelichting.

Hoogachtend

Klemens Patijn (artistiek leider)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'K Patijn', with a long horizontal stroke extending to the right.